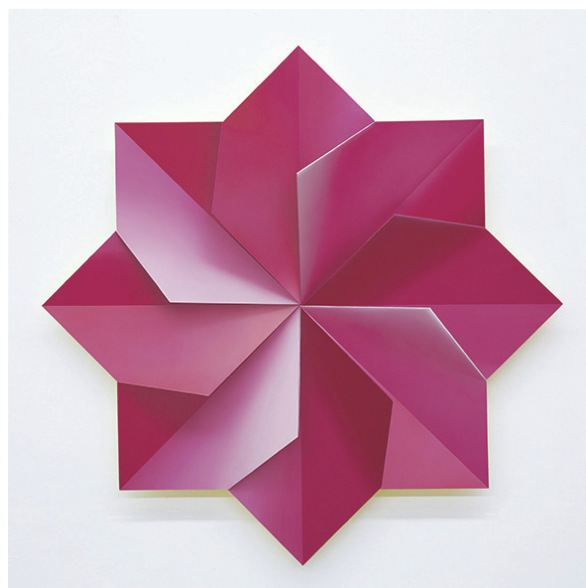


吉野 もも

「being」

2018.06.24 — 2018.08.19



kami#50-bloom- 2018 © Momo Yoshino

この度 rin art association では、吉野もも「being」を開催いたします。

吉野ももはこれまで視覚的なしかけを利用し、まわりの環境に干渉しあうような絵画インスタレーションや、平面作品を発表しています。本展では日本の空間性から着想をえ、自作の変形パネルに実際にそこに在るかのよう描き出す Kami シリーズの 20 点ほどを展示いたします。

[ステートメント]

日本は地面が揺れ動くため、上に建つものはそれ自体が可動する必要があります。和室では、布団を敷けば寝室になり、ちゃぶ台をおけば居間になる、というようにさまざまな用途に入れ替わります。同様に折り紙は、シンプルな基底から無限の可能性を生むことができ、この空間的柔軟性をよく表していると言えます。

ある日、雷が激しく鳴っていました。轟音と閃光に恐怖感を抱くと同時に、写真で捉えられた光のかたちはとても美しく、何か巨大な生命のように感じました。この国では古来からあらゆる自然現象を信仰の対象としてきたということを実感した瞬間でした。

Kami シリーズは、日本の空間性と精神性を取り込みながら、自身で折った様々な折り紙のかたちを描き出しています。そこに在るように描くことで、不在と存在を行き来しながら見えない何かを浮かび上がらせようとしています。作品が絵画の枠を超え、空間へ、さらには観る人の身体感覚にも働きかけていくことができたらと思っています。

吉野 もも (よしのもも)

1988 年東京生まれ。2012 年多摩美術大学 絵画学科 油画専攻卒業、2015 年東京藝術大学大学院 美術研究科 油画専攻 修士課程修了。主な展示や受賞歴に 2017 年 個展「Link」西武渋谷店全館プロモーション、個展「Metamorphose」Show room (台北市、台湾)、2015 年個展「Transformation」Hasu no hana (東京)、
「TURNER AWARD 2014」未来賞、「神山財団芸術支援プログラム第一回」神山賞、2013 年個展「空と実(くうとじつ)」Gallery APA (名古屋)、2012 年「黄金町バザール 2012」(横浜) など。

オープニングレセプション 6.24 18:00 - 20:00

[水-日] 11:00 - 19:00 [月-火] 休廊

contact

rin art association

370-0044 群馬県高崎市岩押町 5-24

t: 0273-87-0195 e: contact@rinartassociation w: http://rinartassociation.com