

小林 健太 「The Magician's Nephew」
2019.11.17(sun) — 2019.12.27(fri)



「Untitled」 2019年

この度、rin art association 3F では、小林健太の個展「The Magician's Nephew」を開催いたします。小林は、撮影後の写真を画像処理ソフトで編集して、写真とは何かというテーマを追求しているアーティストです。

本展のタイトルは、作家が幼少期に読んだ物語「魔術師のおい」に登場する別の時空間へ移動できる湖と、映画「ファンタジア」の魔法使いの弟子に由来します。写真は複数の世界の接触面であり、イメージの背後にあるまだ名もかたちもない空白地帯を写しだすことが可能ではないかという写真への期待と、身体運動や思考するという労働もコピー可能なデジタルメディアへの考察を深めた写真・映像作品を発表いたします。この機会に是非ともご高覧ください。

小林健太 (こばやし・けんた)

1992年神奈川県生まれ。東京と湘南を拠点に活動。「真を写す」とは何か、という問いとして写真を捉え、様々な試みの中からその輪郭を縁取っていく。主な個展に「Photographic Universe」Fotografia Europea 2019 (レッジョエミア、2019年)、「自動車昆虫論／美とはなにか」G/P gallery (東京、2017年)、「#photo」G/P gallery (東京、2016年) 主なグループ展に「ハロー・ワールド ポスト・ヒューマン時代に向けて」水戸芸術館(水戸、2018)「GIVE ME YESTERDAY」フォンダツィオーネ・プラダ・ミラノ(イタリア、2016年)、「New Material」ケースモア・カークビー、サンフランシスコ、2016年)など。主なコレクションに、サンフランシスコアジア美術館(アメリカ)などがある。2016年、写真集「Everything_1」がNewfaveより発行。

オープニングレセプション 11.17(日) 18:00 - 20:00

[水-日] 11:00 - 19:00 [月-火] 休廊

contact

rin art association

370-0044 群馬県高崎市岩押町 5-24

t : 0273-87-0195 e : contact@rinartassociation w : <http://rinartassociation.com>