



インスタレーション (一部)

## 鬼頭 健吾 「eraser cave」

2020.1.12 — 2020.3.15

この度、rin art association 1F では鬼頭健吾 「eraser cave」 を開催致します。

### Statment

つながりながら、断絶している。

お互いに関係性のないランダムな模様が世界を覆っている。

それらは、白い曲線によって塗りつぶされる。

今回の個展は、YCC(横浜創造都市センター)にて新たなフラフープのインスタレーション作品として2017年に発表した作品をrin art associationの空間に合わせ再構成したものです。

### 鬼頭 健吾 (きとう けんご)

1977年愛知県生まれ。名古屋芸術大学絵画科洋画コース卒業。京都市立芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了。1999年、アーティストによる自主運営スペース「アートスペース dot」(愛知県)を設立運営。2010年よりベルリンで活動。2015年帰国後、群馬県高崎市在住。現在、京都造形芸術大学教授。国内の主な展示に、「六本木クロッシング 2007:未来への脈動」(森美術館、東京)、「MOT×Bloomberg PUBLIC 'SPACE' PROJECT」(東京都現代美術館、2007)、「世界制作の方法」(国立国際美術館、大阪、2011)「Migration “回遊”」(群馬県立近代美術館、2015)、「鬼頭健吾 Multiple Star」(ハラ ミュージアム アーク、群馬、2017)、「YCC Temporary 鬼頭健吾」(YCC Temporary、2017、横浜)、「六本木アートナイト 2018」(国立新美術館、東京)、「高松市美術館コレクション+ギホウのヒミツ」(高松市美術、2019)など。

---

オープニングレセプション 2020.1.12 sun 18:00 - 20:00

[水-日] 11:00 - 19:00 [月-火] 休廊

contact

rin art association

370-0044 群馬県高崎市岩押町 5-24

t: 0273-87-0195 e: contact@rinartassociation w: <http://rinartassociation.com>