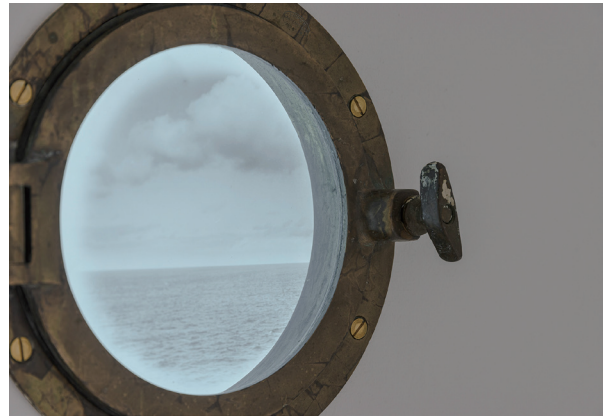


鈴木 のぞみ

# 「The Rings of Saturn / Mirror with a Memory」

2021.8.29(sun) – 10.17(sun)



「The Rings of Saturn：舷窓－アイリッシュ海」2020  
φ224×82mm イギリス製の舷窓、写真乳剤  
photo by Masatoshi Mori

この度、rin art association では鈴木 のぞみ による個展「The Rings of Saturn / Mirror with a Memory」を開催いたします。

本展は、鈴木 が 2019 年から約 1 年間イギリスに滞在した経験のなかで出会った様々な事物について思索を重ね、かつての人々の営みへと思いを馳せることで制作されたシリーズを中心に、2 フロアで構成されます。

「The Rings of Saturn」シリーズでは、写真の黎明期とともに発展したヴィクトリア朝以降のイギリスの土着的な遺物の来歴を調べ、望遠鏡や虫眼鏡などを通して、かつての人々によって眺められていたであろう光景が定着されています。

タイトルの「The Rings of Saturn」は、晩年を東イングランドで過ごしたドイツの作家 W・G・ゼーバルトによって 1995 年に書かれた書物から引用されています。本シリーズでは、無数の小さな粒子が集まることでかたちづくられる土星の環のように、時代の目撃者である事物に焼き付けられた欠片のようなイメージとテキストによって、脱線と連想が我々の記憶を想起し、新たな物語が紡がれます。

「Mirror with a Memory」は、19 世紀に発明されたダゲレオタイプが「記憶を持った鏡」と呼ばれていたという言説から着想し、役目を終えた鏡自体を支持体とし、鏡が人知れず映し続けていた室内風景や持ち主の肖像、あるいはその人物の不在が焼き付けられています。

事物に潜像のように宿る記憶を、写真によって顕在化しようと試みられた作品群を是非ご高覧下さい。

鈴木 のぞみ (すずき のぞみ)

1983 年 埼玉県生まれ。2015 年 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修士課程修了。現在、同大学院博士後期課程在学中。

主な展覧会に「Light of Other Days－土星の環」(void+、東京、2020)、「MOT サテライト 2018 秋 うごきだす物語」(清澄白河、東京、2018)、「無垢と経験の写真 日本の新進作家 vol.14」(東京都写真美術館、東京、2018)、「Mirrors and Windows」(表参道画廊、東京、2017)、「NEW VISION SAITAMA 5 迫り出す身体」(埼玉県立近代美術館、埼玉、2016) など。「現代美術の展望 VOCA 展 2016」VOCA 奨励賞、「アートアワードトーキョー丸の内 2015」フランス大使館賞受賞。平成 30 年度ポーラ美術振興財団在外研修員としてイギリスにて研修。

作品は東京都写真美術館やアーツ前橋などに所蔵されている。

助成 **NOMURA 野村財団**

[水-日] 11:00-19:00 [月-火] 休廊

contact

rin art association

370-0044 群馬県高崎市岩押町 5-24

t: 0273-87-0195 e: contact@rinartassociation w: http://rinartassociation.com