

## 東 慎也

「テレポーテーション：ザナルカンドとレストルーム」

2023.6.11(sun) — 8.13(sun)



「Backstab」2023  
oil on canvas

この度 rin art association では東慎也展「テレポーテーション：ザナルカンドとレストルーム」を開催いたします。

東は在学中より新進気鋭の作家として注目を集め、様々なイベントやメディアを通して活動してまいりました。

実体験や取り巻く環境、情報などがクロスオーバーしたイメージが大胆なタッチで描かれた作品たちは、作家のアイデンティティを表したものである一方、不確かかつ匿名性を持つ膨大な量の情報に囲まれる私たちの記憶や、昔見た夢を想起させるような不思議な力を持っております。

今展では、様々なイメージソースを連想させる計7点の新作を展示いたします。

私は、自分の頭の中に蓄積された違う文脈を出自とするイメージ(例えばテレビから流れてくる戦争の映像、美術館で見た巨匠の作品、テレビゲームの画面、鏡に映る自分のだらしない体 etc,…)を主題としてよく取り上げます。

それらのイメージを絵画という場に召喚する行為は、私が見ている世界の輪郭を捉え直すとともに、別の文脈に属するモノを使って新たな意味を付与するHIPHOPにおける韻と言葉遊びの連想ゲームに近いものがあります。(あまりHIPHOPは聞かないのですが…)

「テレポーテーション:ザナルカンドとレストルーム」というタイトルはそういった私の作品を言い表す言葉はないものか、と考えていた時に思いついたタイトルです。

ザナルカンドというのはTVゲーム、ファイナルファンタジーXに登場する異界の名称です。そしてレストルーム＝トイレという場所は自分の肉体から汚物を排泄する極めてパーソナルな空間です。

この2つのワードの間の距離を、瞬時に行き来しあう方法が私にとっての絵画なのだと思います。

東 慎也

東 慎也 (Shinya Azuma)

1994年大阪府生まれ。2020年京都造形芸術大学修士課程修了。

近年の主な展覧会に、2021年「young okazaki vol.1」(MtK Contemporary)、「密林からのナックルボール」(EUKARYOTE)、2020年「Human. Human? Human!」(COHJU contemporary art)。

[水-日] 11:00 - 19:00 [月-火] 休廊

contact

rin art association

370-0044 群馬県高崎市岩押町 5-24

t: 0273-87-0195 e: contact@rinartassociation w: <http://rinartassociation.com>

**rin** art association