

大阪アート&デザイン2024実行委員会

2024年5月22日(水)

全プログラムをついに発表！

過去最大級の周遊型エリアイベント「Osaka Art & Design 2024」開幕へ

大阪から世界へ新たな創造の共鳴が生まれる



周遊型エリアイベント「Osaka Art & Design 2024」の公式サイトをアップデートし、参加プログラムや関連イベントの詳細を公開しました。

<https://www.osaka-artanddesign.com/>

Osaka Art & Design（以下OADとする）は関西圏のクリエイティブシーンを活性化させることを目指したプロジェクト。本年は5月29日（水）より4週間に渡り、大阪の梅田からなんばまでのメインエリアを縦断し、55箇所のギャラリーやショップを舞台に、約200のコンテンツに及ぶ多様なアートやデザインを展示・販売します。

大阪を代表するラグジュアリーホテル「W大阪」では、新進気鋭のアーティスト・工藤玲のネオン管を用いた作品展「VAPID」を開催し、新たな光の表現に挑みます。阪急うめだ本店では、日本を代表する現代美術家・椿昇がディレクターを務める大規模なコンテンポラリーアートフェア「HANKYU ART FAIR 2024」が開催され、「アートと暮らすことの日常化」をテーマに、80名のアーティストたちがその魅力を展示します。また、AmbientecやEdra、KAREなどのデザインプロダクトが集う「プレイフル・デザイン・マーケット」も展開されます。その他、カッシーナ・イクスシー大阪店では、空間デザイナー・池田励一と黒谷和紙作家・ハタノワタルによる共同インスタレーション「空間の欠片(かけら)」が開催されるなど、各所で個性豊かなクリエイションが展開されます。

「Resonance～共鳴の拡張～」をテーマに、展示されるプログラムは属性や領域を超えて互いに響き合い、世界にも共鳴を生み出します。

会期中、「かみと折り -Paper Altar-」展に関連したOAD2024特別企画として、デザイナー・三澤遙と鬼木孝一郎によるトークショー（モデレーター：原田祐馬）を開催や、OAD2024エリア周遊イベント厳選アイテムをゲットできるスタンプラリーの実施。また、「HANKYU ART FAIR 2024」にて、ディレクター・椿昇とアートステージディレクター・ミヤケマイのコラボトークショーや、関連イベントやワークショップが多数開催されます。

OAD2024は、大阪のクリエイティブな魅力を世界に向けて発信し、人と作品、人と人、作品と作品との出会いや交流を通じて、共鳴やつながりを育んでいくことを目的としています。大阪が誇るクリエイティブシティのさらなる発展を目指して、みなさまのご参加、ご来場を心からお待ちしております。

Programs

VAPID

会期：5月29日(水)～6月25日(火)

場所：W大阪(船場エリア)

参加クリエイター：工藤玲



ネオンの光を使った作品を制作する新進気鋭のアーティスト、工藤玲。ネオンサインのとりことなり、アメリカとウクライナでネオンの技術を習得した後、ネオンと鉄とアクリルなど様々な素材を組み合わせたアートを発表。懐かしさや妖しさなど様々な表情を見せるネオンを題材に、新たな光の表現を模索している。そんな工藤による作品展“VAPID”が、大阪・心斎橋のラグジュアリーホテル「W大阪」W階のLIVING ROOMで開催される。

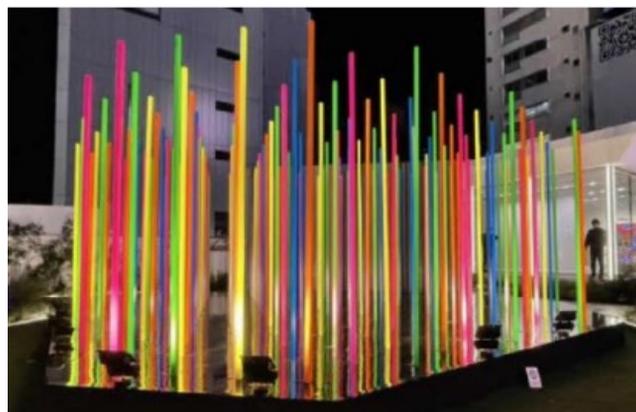
インスタレーションをはじめ絵画や立体など多様な表現方法を用いた作品を国内外で発表する鬼頭健吾氏。展示作品「LINES」は、継続的にテーマとして展開される「せん」についての考察を重ねるインスタレーションです。ソリッドな素材による作品は、街の有機的な景色と連動し、視界に広がるユニークな存在として、思考をしたり、移り変わる景色の様を見て楽しんでいただけます。

LINES

会期：6月7日(金)～ ※会期はOAD2024サイトをご覧ください。

場所：なんばカーニバルモール(なんばエリア)

参加クリエイター：鬼頭健吾



Follow the Reflections

会期：5月17日(金)～6月15日(土)

場所：TEZUKAYAMA GALLERY(心斎橋エリア)

参加クリエイター：鈴木雅明

TEZUKAYAMA GALLERYではおよそ18年ぶりとなる鈴木雅明の個展を開催します。鈴木が描くのは、夜の住宅街に人工の光が差す風景。それは誰もが通ったことのあるような既視感と共に、その夜の闇の中に入り込んでいくような感覚を鑑賞者に与えます。

※写真はイメージです。予告なく作品・会期・開催場所が変更、中止となる場合があります。



TRIANGLES

会期：5月29日(水)～6月9日(日) ※但し6月2日(日)は16:00まで

場所：SIDES CORE(京町堀エリア)

参加クリエイター：SIDES CORE

TRIANGLES / Pendant, Stand Light すべての面が三角形で構成された照明。光を受けた幾何学的なフォルムは見る角度によって面の色や表情が変化する。住宅からコンテンポラリーまで多様な空間に調和するTRIANGLES 新色の展示。あわせてインテリアアイテム等もご紹介いたします。

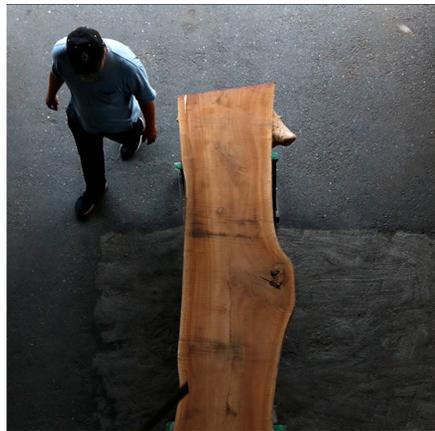
プレイフル・デザイン・マーケット

会期：5月29日(水)～6月10日(月) ※催し最終日は午後5時終了

場所：阪急うめだ本店 9階 祝祭広場(梅田エリア)

参加クリエイター：アンビエンテック / カレ など

“プレイフル”をキーワードに、心地よいデザインや刺激あふれるデザインを取り入れたライフスタイルをご提案。遊び心のあるポップ&キッチュなアイテムなどをご紹介します。



MATERIAL ECHO

会期：5月29日(水)～6月9日(日)

場所：graf porch(中之島エリア)

参加クリエイター：graf

“MATERIAL ECHO”は、機能やデザインで素材を選ぶ従来のものづくりを見直し、素材を前にしたときに生まれてくるデザインを重視することで、自然環境との新しい付き合い方を探る試みです。木材が家具になるまでのプロセスを紹介し、テーブルなどの展示を行います。

Maito Otake Solo Exhibition

会期：6月1日(土)～6月30日(日)

場所：Marco Gallery (船場エリア)

参加クリエイター：大竹舞人

東京を拠点に活動する彫刻家・アーティスト、大竹舞人の個展を開催します。ある構造を持った立体の生成を通じて「運動」(あるいは「運動の感覚」)を物質化させる。制作においては、いくつかのルール(=system)を設け、その指示に従って単純な行為を繰り返すことにより、自身の身体を道具のように扱います。



※写真はイメージです。予告なく作品・会期・開催場所が変更、中止となる場合があります。

『日常の中の洗練』 NATADORA New Collection

会期：5月29日(水)～6月25日(火)

場所：アクタス・心齋橋店(心齋橋エリア)

参加クリエイター：NATADORA

“洗練された美しさと永く愛用できる強さ、日常に溶け込み世界で受け入れられる普遍性があること”をブランドコンセプトとしたファニチャーブランド「NATADORA (ナタドラ)」のソファが集結します。建築的で洗練された、時代も国籍も超える普遍的な魅力を湛えたNATADORAコレクションと、彼らが生み出す上質な世界観をご堪能ください。

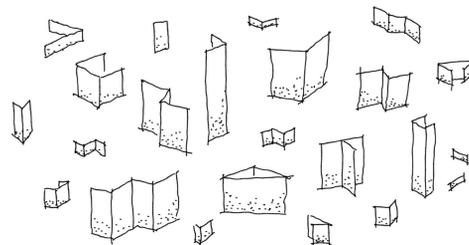
空間の欠片 (かけら)

会期：5月29日(水)～6月25日(火)

場所：カッシーナ・イクスシー大阪店 (船場エリア)

参加クリエイター：池田励一 / ハタノワタル

空間デザイナー・池田励一と黒谷和紙作家・ハタノワタル、それぞれの思考が空間の装置として落とし込まれる共同インスタレーション。いくつかの断片的な要素“欠片”を空間に与え、物質存在の大枠を肯定することで、人や物の在り方、繋がり、分離といった関係性を辿ることが可能となる。空間要素を入手したピンと張り詰めた静寂な空気が漂う場所で、ディテールや質感と対話をします。



Ones Home DECO POP UP STORE

会期：5月29日(水)～6月25日(火)

場所：WAILEA御堂筋(淀屋橋・本町エリア)

参加クリエイター：Ones Home DECO meets Soufian & Zarib

モロッコの先住民族ベルベル人、ベニワレン族が手織りで作る絨毯、ベニワレン。自然をモチーフにしたシンプルかつ独特な模様で知られています。今回展示するのは、ベニワレンに最先端のデザインを取り入れたコレクション。ストーリーのあるファブリックを展開する「Ones Home DECO」とモロッコのカーペット商「Soufian & Zarib」による、奥深いモロッコカーペットの世界をお楽しみください。

特別展「梅津庸一 クリスタルパレス」

会期：6月4日(火)～10月6日(日)

場所：国立国際美術館(中之島・北浜エリア)

参加クリエイター：梅津庸一

本展覧会では、2000年代半ばよりはじまる美術家・梅津庸一の活動を総覧し、「ものをつくるとは何か?」という根本的な問いに挑みます。それは、「美学」と「政治」のいずれにも偏らない美術のあり方を考えることにもつながるでしょう。



梅津庸一「梅津庸一」2021年 紙に水彩、インク、アクリル、顔料、エタノール、糸をこめておぼろ紙 縦横約100cm

※写真はイメージです。予告なく作品・会期・開催場所が変更、中止となる場合があります。

Special Event



「祈りのデザイン」 三澤遥・鬼木孝一郎&原田祐馬トークイベント

三澤遥氏（日本デザインセンター）と鬼木孝一郎氏（鬼木デザインスタジオ）が取り組んだ『Paper Altar』（紙の専門商社・竹尾と若林佛具製作所の共同プロジェクト。2024年5月24日発売）についての話を発端に、祈りという精神文化をかたちにする事、生活習慣とデザインとの折り合いの考え方、素材との向き合い方など、広いテーマでトークします。モデレーターをUMA/design farm代表の原田祐馬氏が務め、服部天神宮のお守りや絵馬などをデザインしている観点から、祈りのデザインをテーマにトークイベントを行います。

会期：6月23日(日) 14:00～(受付開始) 14:30～16:00

場所：芝川ビル 大阪市中央区伏見町3-3-3（地下鉄御堂筋線「淀屋橋」駅）

※詳しくはOAD2024サイトをご確認ください。

Events

※下記はイベントの一部です。詳しくは出展場所のサイト等をご覧ください。予告なく作品・会期・開催場所が変更、中止となる場合があります

「HANKYU ART FAIR 2024」ディレクター椿 昇× アートステージ ディレクターミヤケマイ コラボトークショー	6/1(土)13:30～	阪急うめだ本店 9階 阪急うめだギャラリー ※観覧無料
トークショー 椅子デザインにおける「重力/静と動」 ～ミス・ブランチからingLIFEまで～ コクヨ株式会社 プロダクトデザイナー 木下洋二郎 × 近畿大学建築学部教授 デザイン史家 橋本啓子	6/1(土)16:00～	阪急うめだ本店 9階 祝祭広場 ※観覧無料
ギャラリートーク 「ヘラルポニーアートクルーズ」	6/12(水)12:00～、16:30～ 6/15(土)12:00～、17:30～ 6/22(土)★12:00～、17:30～ 6/23(日)12:00～、17:00～ ★は手話のみのご案内	阪急うめだ本店 9階 祝祭広場 ※参加費無料
COLOR FULL COLORS 出展アーティストによる公開制作	5/29(水)13:00～ 6/1(土)13:00～ 6/2(日)13:00～	高島屋大阪店 7階 催会場
FACETASM 落合 宏理トークショー	6/9(日)15:00～	高島屋大阪店 3階 POP UP STATION[3F3]
衣笠 泰介ライブペインティング	6/1(土)14:00～16:00 6/2(日)14:00～16:00	高島屋大阪店 1階 グッドショックプレイス
定家 亜由子展 ギャラリートーク	6/2(日)15:00～	高島屋大阪店 6階 美術画廊
Smile Talking Hands 門 秀彦 ライブペインティング	6/15(土)・16(日) 各日13:00～・15:00～ (各回約1時間30分)	心齋橋PARCO 14階 SPACE14 「門 秀彦」ブース 予約不要・入退場自由・参加費無料 ※混雑時は入場を制限する場合があります。
SHETA (シータ) ライブペインティング	6/15(土)・16(日) 各日13:00～16:00 (途中休憩あり)	心齋橋PARCO 14階 SPACE14 「SHETA」ブース 予約不要・入退場自由・参加費無料 ※混雑時は入場を制限する場合があります。

Stamp Rally Campaign

会場をめぐって、こだわりのアイテムを手に入れるエリア周遊型スタンプラリーを実施。

【手順】

- 1、二次元コードを参加者のスマートフォンなどの端末で読み取る
- 2、必要事項を回答
- 3、スタンプスポットでスタンプ用二次元コードをスキャンしてスタンプをゲット
- 4、スタンプ5個につき1回、こだわりアイテムへの応募が可能

※詳しくはOAD2024サイトをご覧ください。

 5 枚	 14 枚 36 枚	 5 枚	
若林佛具製作所 hito/toki ディフューザー十お線香お試しセット	オレリー・マティゴ A. Tanagocoolotus ノベルティセット B. 大判ハンカチ ※ジャルダン・タペスリー・メゾンのいずれか	竹尾 竹尾 紙製品セット (MOTTAINAI MEMO 2枚、SOAPUME PAPER 1枚、マーメイドリングメモ 1枚)	
 2 枚	 3 枚	 1 枚	 1 枚
ACTUS 「CULTI MILANO」 ルームフレグランス スプレー ディスクカバーセット	Time & Style cotton color towel フェイスタオル 3 色セット ※カラーのご指定はできません	graf SUNAO 5piece set	arco store 「Artek」シエナトレー ホワイト/ブラック (大)

▲こだわりアイテム一覧

Supporters、Partners

協賛



W OSAKA



ODC
osaka design center

hhms:

後援



協力



ホテルパートナー

W OSAKA

About

名称	Osaka Art & Design 2024 (大阪アート&デザイン 2024)
会期	2024年5月29日（水）～6月25日（火） 4 週間
コンセプト	Resonance～共鳴の拡張～
エリア	梅田、堂島、中之島、天満、京町堀、南船場、心斎橋、なんば 他大阪市内各地
会場	オープンスペース、ギャラリー、ショップ、百貨店、商業施設
主催	大阪アート&デザイン 2024実行委員会 大阪ターミナルビル株式会社／株式会社大丸松坂屋百貨店／ 株式会社高島屋 大阪店／株式会社阪急阪神百貨店／南海電気鉄道株式会社／ 阪急電鉄株式会社（業務代行：阪急阪神不動産株式会社）／ 一般社団法人梅田1丁目エリアマネジメント
出展者	国内外から集まるクリエイター（アーティスト、デザイナー）、ブランド、 ギャラリー、ショップ、その他施設・企業など（55箇所）
プロデュース	総合プロデューサー 青木昭夫（DESIGNART）
キービジュアルデザイン	芝野健太

[Osaka Art & Design 2024公式サイトはこちら osaka-artanddesign.com](https://osaka-artanddesign.com)

Contact

イベント全般に関するお問い合わせ

大阪アート&デザイン2024 実行委員会事務局 小野田／平井
info@osaka-artanddesign.com

報道関係者の方のお問い合わせ

大阪アート&デザイン2024 実行委員会 事務局 平井
press@osaka-artanddesign.com