

南 依岐

「ALAB-RLTN-EN」

2024.9.15(sun) — 10.20(sun)



この度 rin art association は南依岐による個展「ALAB-RLTN-EN」を開催いたします。

南の掲げるテーマはただ一つ「芸術の核」。

「芸術の核」とは何か。「芸術の核」を一つの作品で表すことが出来るかを主題に作家独自のアルゴリズムを用いて絵画を制作しています。

哲学、史学、幾何学、数学、音楽に至るまで南においては全て不可分であり、あらゆる学問や文化の中から南は「芸術の核」を表す要素を抽出し、アルゴリズムの中に落とし込み、絵画として描いていきます。

今展では、南の代表作であるカラーのアルゴリズムシリーズに南が一貫して追求している「ミニマリズム」の展開を複合させた作品を発表いたします。

南の考察する「ミニマリズム」は削ぎ落とされた表現の中に、人類における根源的な思想が内包されています。現代を生きる人間に示す有効な哲学は「無」ではなく、「無限」として表され、現代を生きる人間にさらなる可能性を示唆します。この機会に南依岐の創造する内因的な作品世界に思いを巡らせていただけたら幸いです。

1995 年生まれ

アカデミーオブアート大学 BFA

主な個展に「藝核一如」GINZA SIX(東京)2024年、「THE CORE OF PAINTING, THE ORIGIN OF THOUGHT」BUM gallery (韓国)、「BRAINSTORM」名古屋松坂屋美術画廊(愛知)、「ALGORITHM」阪急うめだ本店(大阪)2023年、「藝核一如」CADAN 有楽町(東京)、「YANG」ガトーフェスタハラダ本社ギャラリー(群馬)、「YIN」rin art association(群馬)2022年、「TORUS-B」西武渋谷美術画廊・B館8階(東京)2021年、「RISING」西武渋谷美術画廊・B館8階(東京)2020年、など
主なグループ展に「南依岐 高橋周平 二人展」ギャラリー和田(東京)、「OKETA COLLECTION:THE SIRIUS」スパイラルガーデン(東京)2022年「constellation #02」rin art association(群馬)、「Young Okazaki vol.01」MtK Contemporary Art (京都)2021年、など

[水-日] 11:00-19:00 [月-火] 休廊

contact

rin art association

370-0044 群馬県高崎市岩押町5-24

t:0273-87-0195 e:contact@rinartassociation w:https://rinartassociation.com